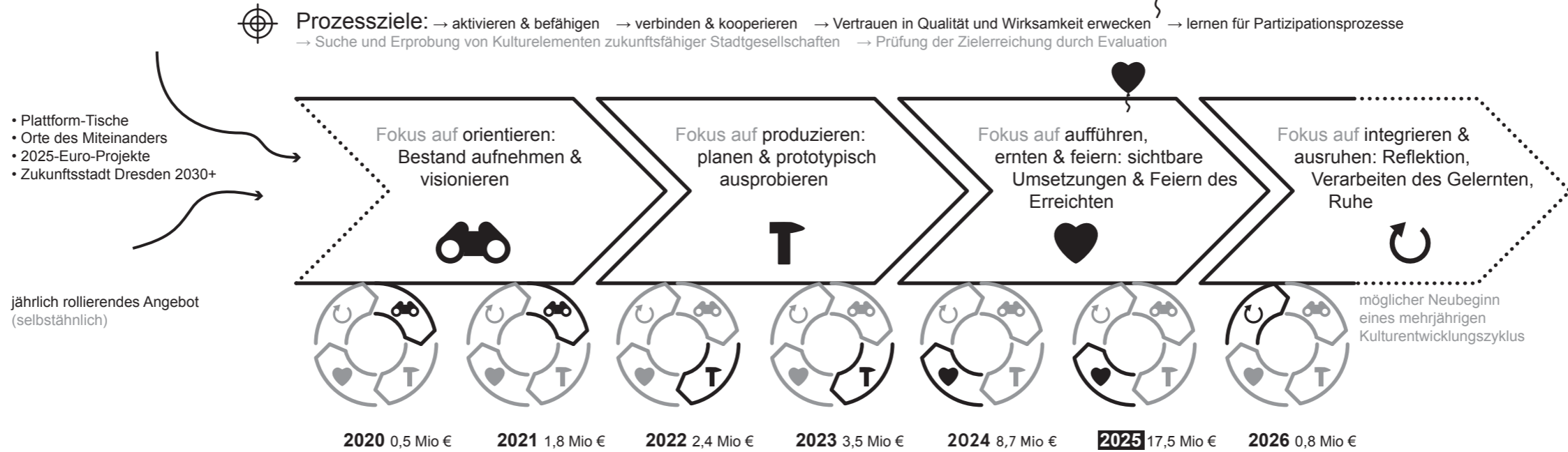


Wir gestalten unsere NEUE HEIMATStadt der Zukünfte.

Prozessphasen und jährlich rollierendes Muster



- inhaltliche Ziele**
- Detailziele werden nicht vorgegeben, sondern von den Prozessteilnehmern selbst visioniert →
 - Dresden wird Vorreiter eines zukunfts-gewandten Heimatverständnisses für Europäer
 - Dresden ist Vorbild einer zukunftsweisenden Kulturlandschaft für Europa

Rollen, Nutzer und ihre Handlungsebenen

Kulturhauptstadt-Macher

- entwickeln Einzelvorhaben und setzen sie um
- nutzen Unterstützung der anderen Rollen/Partner

Projekt-Patin

- unterstützt selbstgewählte Einzelvorhaben der Kulturhauptstadt-Macher mit Ressourcen, Räumen, Know-How, Öffentlichkeitsarbeit, Teilaufgaben, ...

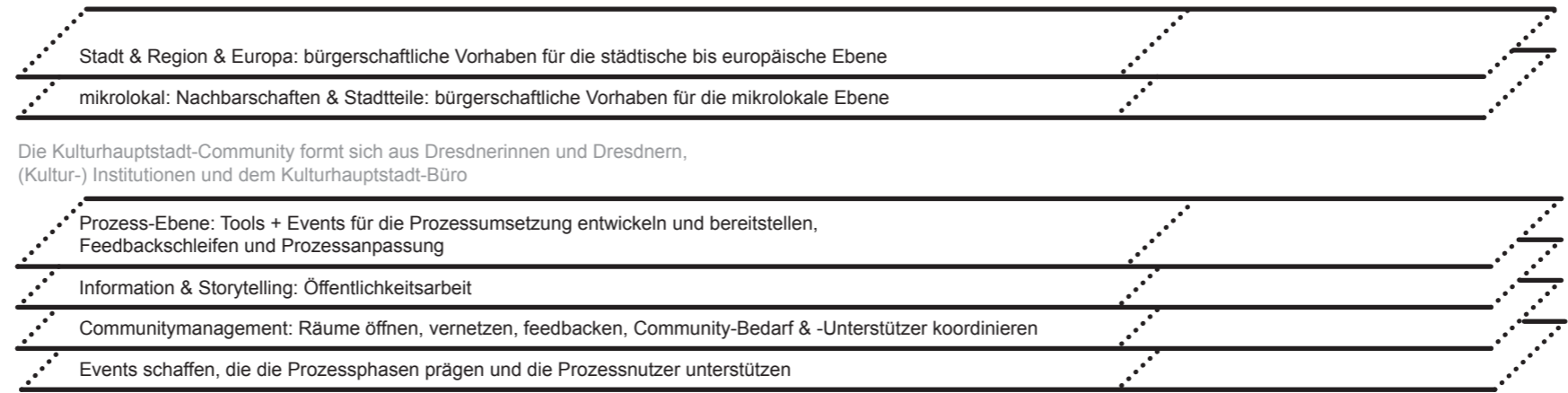
Prozess-Manager

- organisiert und koordiniert die Prozessphasen
- stellt dafür nötige Tools, Kriterien, Rahmenbedingungen und Events bereit
- informiert die Community und die Öffentlichkeit

Prozess-Pate

- unterstützt den Gesamtprozess durch Räume, Öffentlichkeitsarbeit, Ressourcen, ...

- Personalbedarf des Prozessmanagers**
- ← ProjektleiterIn
 - ← ÖffentlichkeitsarbeiterIn
 - ← CommunitymanagerIn
 - ← EventmanagerIn



Details

Die Phasen

integrieren & ausruhen

- Reflektion des zurückgelegten Weges & Feedback
- Integration und Transfer des Gelernten
- Ruhe

aufführen, ernten & feiern

- feiern des Erreichten
- Wertschätzung aller Beteiligten

open space
ziel-loser, offener Raum für Unvorgedachtes

orientieren

- Bestand aufnehmen: Wo stehen wir? Was haben wir? Was gibt es schon? Was brauchen wir?
- Visionieren: Was wollen wir? Wohin soll es gehen? Was kommt hinten raus?

produzieren

- Projekte und Vorhaben vordenken
- planen
- Ergebnisse prototypisch ausprobieren

Spielfeld und Spieler

in der Rolle der Kulturhauptstadt-Macher: Dresdnerinnen + Dresdner + Freunde

in der Rolle des Prozess-Managers: das Kulturhauptstadt-Büro

in den Rollen von Projekt-Patin und Prozess-Paten: (Kultur-)Institutionen aus Stadt, Region, Europa

Bühne

- KHS-Macher bespielen die „Bühne“
- sie werden unterstützt von den Projekt-Patinnen
- KHS-Büro steckt das Feld ab und liefert, was die „Spieler“ brauchen
- Prozess-Paten unterstützen den „Bühnenbau“ und den Gesamtprozess

Die Haltungen

- jede und jeder ist willkommen, mitzumachen
- die Community trifft wesentliche Entscheidungen selbst
- der Prozessmanager unterstützt die Selbstorganisation der Prozess-Nutzer